釋名疏證補

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄於近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊（先謙曰吳校名作多云各本多誤名）聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類（蘇輿曰文獻通考十八引義類作類義先謙曰吳校於作與）百姓日稱而不知其所以之意（蘇輿曰通考引以下有然字當據補）故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名（蘇輿曰通考引無此八字作卽物名以釋義）凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子其於答難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞（蘇輿曰此語不

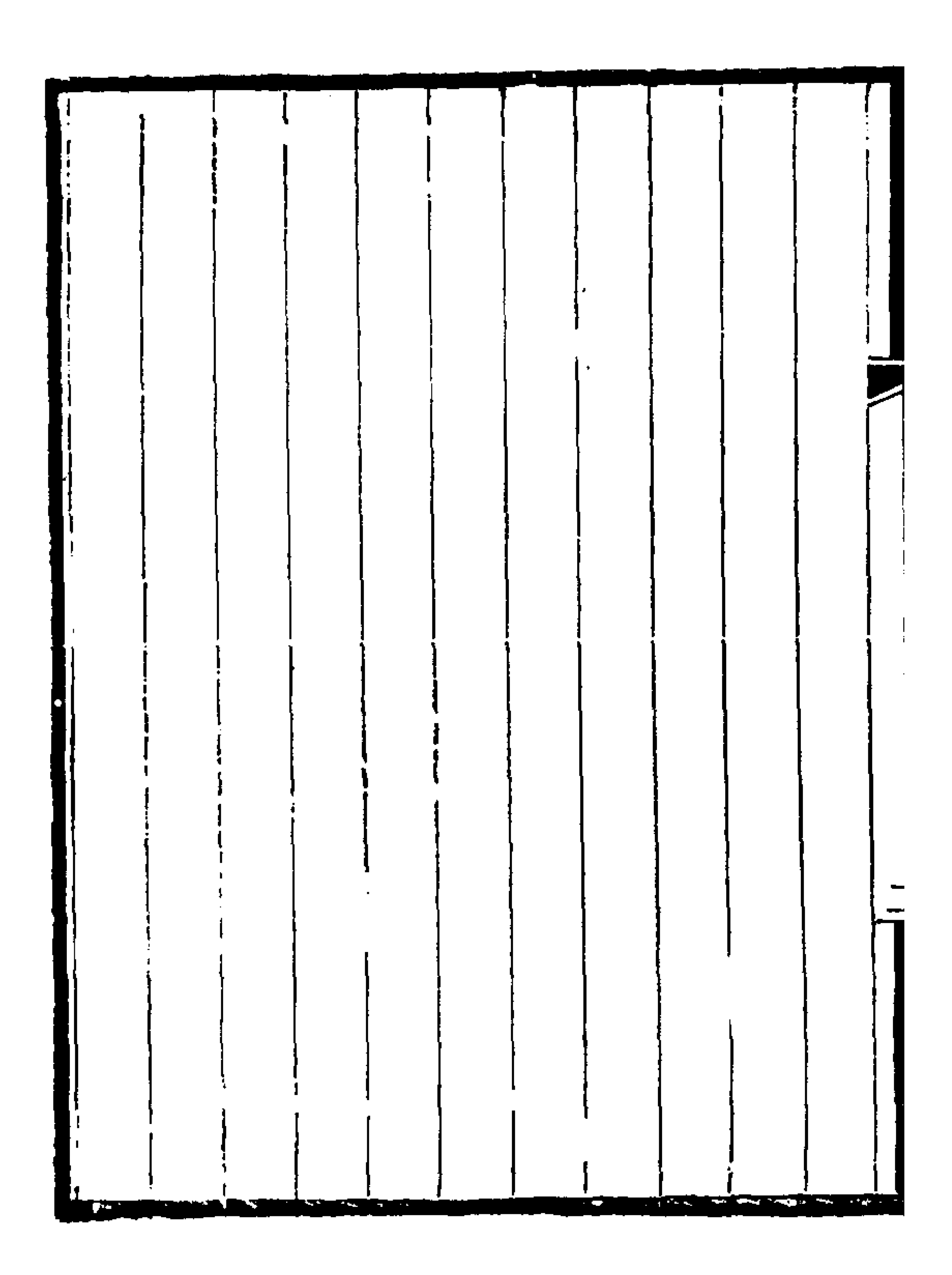
全下有奪文可謂之士蘇輿曰此聊可省諸亦有奪文

釋名疏證補序

文字之興聲先而義後動植之物字多純聲此名無可釋者也外是則孳乳繁蹟恉趣遷貿學者緣聲求義輒舉聲近之字爲釋取其明白易通而聲義皆定流求珥貳例啟於周公乾健坤順說暢於孔子仁者人也誼者宜也偏旁依聲以起訓刑者侀也侀者成也展轉積聲以求通此聲教之大凡也侵尋乎漢世間見於緯書韓嬰解詩班固輯論率用斯體宏闡經術許鄭高張之倫彌廣厥恉逮劉成國之釋名出以聲爲書遂爲經說之歸墟實亦儒門之奧鍵已隋唐以還稱引最夥流溉後學取重通人往往古義舊音展卷有會語其佳處尋繹靡窮雖官職致辨於韋昭食品見非於徐鍇諒爲小失無害宏綱亦有直解可

明而繫詞曲證眞由主聲之作書體致然自說文離析形聲字有定義無假借況功用大暴於是釋名流派漸徵其言聲之學迺沿爲雙聲疊均而說文從聲之法亦生直音故吾以謂說文直音之肇祖而釋名者反切之統宗也舊本闕譌特甚得鎭洋畢氏校訂然後是書可讀長洲吳氏所栞顧千里校本是正亦多其中奧義微文未盡揮發端居多暇與湘潭王啟原葉德炯孫楷善化皮錫瑞平江蘇輿從弟先愼覆加詮釋決疑通滯歲月既積簡帙遂充因合畢氏元本參酌吳校及寶應成蓉鏡補證陽湖吳翊寅校議瑞安孫詒讓札迻甄錄尤雅萃爲斯編剞劂甫成元和祝秉綱垂示胡許二君所校爲芟去重復別卷坿末期以補靈巖之漏義闡北海之精心大雅宏達庶匡益之光

緒二十一年歲次乙未冬十二月長沙王先謙謹撰

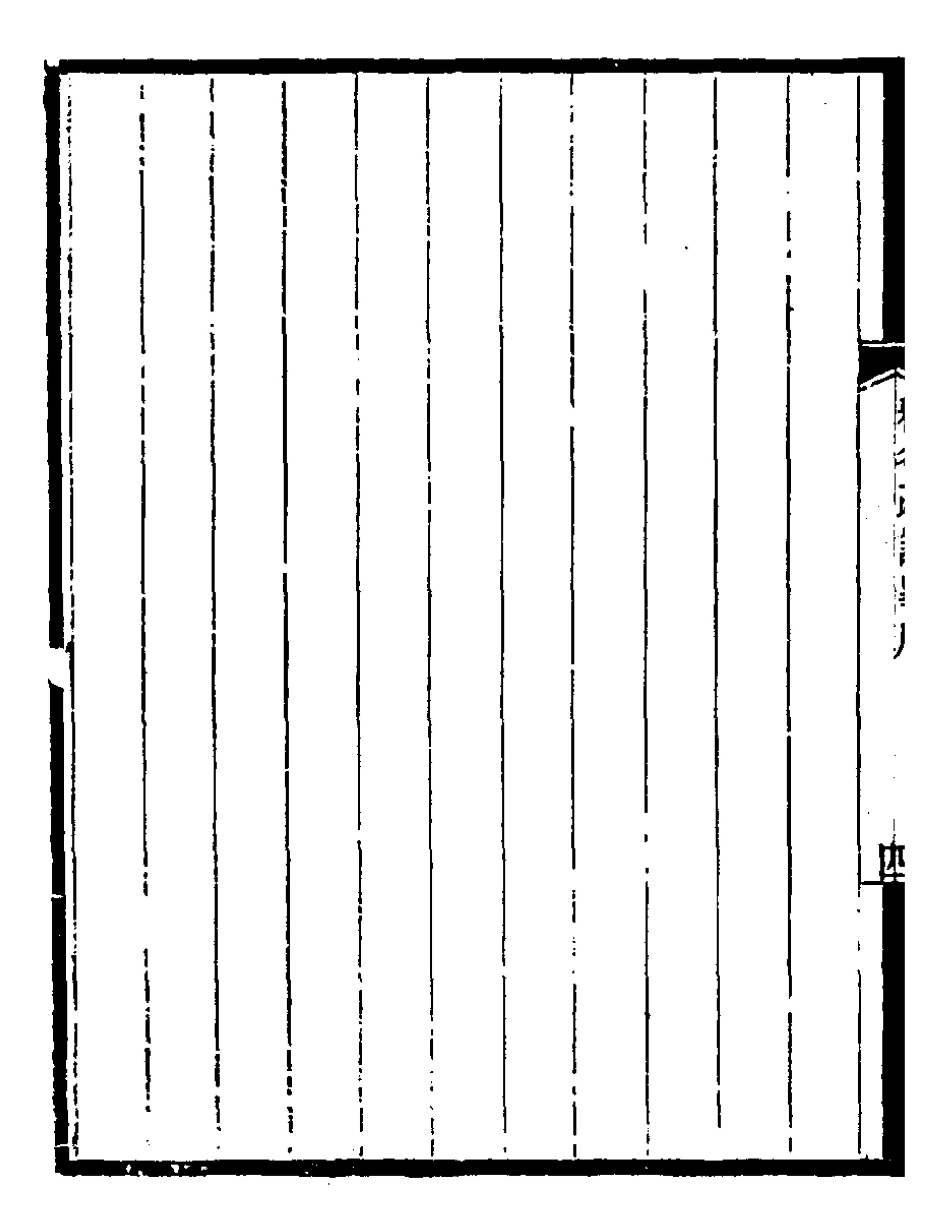


釋名疏證畢序

劉熙釋名其目序云二十七篇案後漢書文苑傳劉珍字秋孫一名寶撰釋名三十篇以辯萬物之稱號而韋曜顏之推等皆云劉熙製釋名熙或作熹案三國吳志曜傳曜在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類眾多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是云云玩曜之語則熙之書吳末乃始流布是熙之去曜年代必當不遠一也舊本題安南太守劉熙撰近時校者以二漢無安南郡或云當作南安今考劉昭注續漢書稱三秦記曰中平五年分漢陽置南安郡元和郡縣志亦云漢靈帝立是郡置已在漢末二也此書釋州國篇有司州案魏志及晉書地理志魏以漢司隸所部河南河東河內宏農

幷冀州之平陽合五郡置司州是建安以前無司州之名三也又云西海郡海在其西據劉昭注則西海郡亦獻帝建安末立其時去魏受禪不遠四也釋天等篇於光武列宗之諱均不避五也以此而推則熙爲漢末或魏受禪以後之人無疑又自序云二十七篇而文苑劉珍傳云三十篇篇目亦不甚懸遠疑此書兆于劉珍踵成于熙至韋曜又補官職之缺也其書參校方俗考合古今晰名物之殊辨典禮之異洵爲爾雅說文以後不可少之書今分觀其所釋亦時有與爾雅說文諸書異者爾雅曰齊曰營州而此云營州齊衞之地爾雅云石戴土謂之崔嵬土戴石爲岨而此依毛傳立文曰石載土曰岨土載石曰崔嵬正與相反是也說文錦从帛金聲凡爲聲者皆無義而此云錦

金也作之用功其價如金故其制字从帛與金是以諧聲之字爲會意又說文平土有叢木曰林而此云山中叢木爲林亦皆異義且其字體出說文外十之三益信熙之時去叔重已遠其聲讀輕重名物異同與安順前又迥別也暇日取羣經及史漢書注唐宋類書道釋二藏校之表其異同是正缺失又益以補遺及續釋名二卷凡三閱歲而成復屬吳縣江君聲審正之江君欲以篆書付刻余以此二十七篇內俗字較多故依前隸寫云所以仍昔賢之舊觀示來學以易曉也時乾隆五十四年歲在己酉九月朔日兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉加三級軍功加二級畢沅序

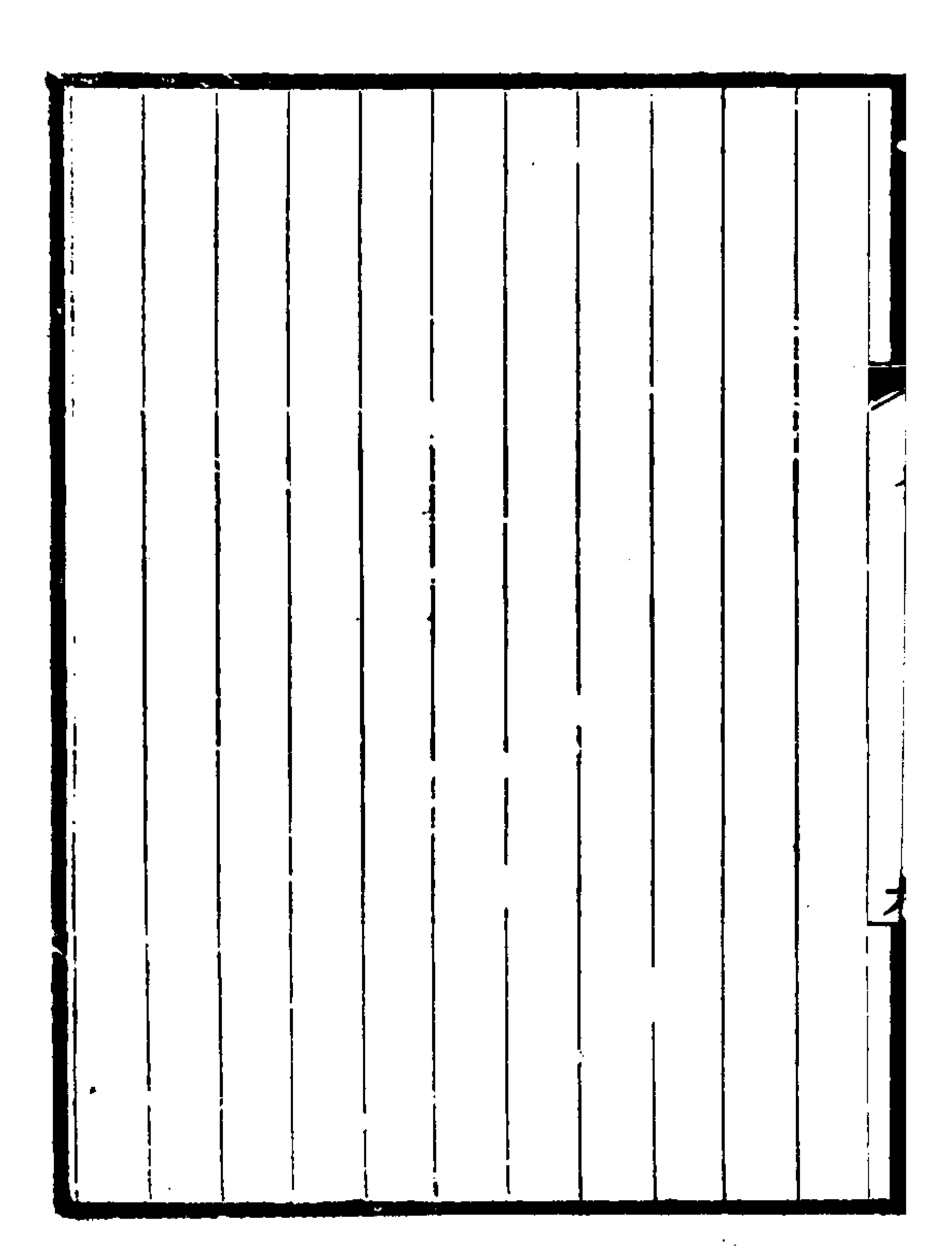


顧千里釋名略例

釋名之例可知也其例有二十焉曰本字曰易字是也雖然猶有十焉曰本字曰疊本字曰本字而易字曰易字曰疊易字曰再易字曰轉易字曰省易字曰省疊易字曰易雙字本字者何也則冬曰上天其氣上騰與地絕也以上釋上如此之屬一也疊本字者何也則春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也以蒼蒼釋蒼如此之屬二也本字而易字者何也則宿宿也星各止宿其處也以止宿之宿釋星宿之宿如此之屬三也易字者何也則天顯也在上高顯也以顯釋天如此之屬四也疊易字者何也則雲猶云云衆盛意也以云云釋雲如此之屬五也再易字者何也則腹複也富也以複也富也再釋腹如此之屬六也轉易字者

何也則兄荒也荒大也以荒釋兄而以大轉釋荒如此之屬七也省易字者何也則綈似蝶蟲之色綠而澤也以蝶釋綈而省蝶也之云如此之屬八也省疊易字者何也則夏曰昊天其氣布散晧晧也以晧晧釋昊而省猶晧晧之云如此之屬九也易雙字者何也則摩娑猶末殺也以末殺雙字釋摩娑雙字如此之屬十也十者非他也二例之分焉者也第二以上本字例分者二第四以下易字例分者七而有第三之一例半分於本字半分於易字者在其間以相關通然則易字之所由生固生於本字而已矣所謂易簡而天下之理得也讀者循是而一一求焉凡今本脫誤之當補正者無不可知也至於尤脫誤而非復能補正者亦無不可知也吳子志忠將治釋名屢咨其所難知

者於予故略舉本書以明其例書而貽之



釋名疏證補目錄

釋名疏證補卷第一

長沙王先謙集

漢 徵 士 北 海 劉 熙 撰

釋天第一

天豫司兗冀以舌腹言之王啓原曰後漢都洛陽在司隸部孝獻都許在豫州部故此先言豫繼言司尊時制也　天顯也在上高顯也畢沅曰莊子釋文引作高顯在上也葉德炯曰此及下風字條均西域字母之謐牖字母顯之紐爲曉曉在喉音之次清等與天出於舌頭之透紐者爲音和音和者卽反切之遞用法也如莫六音切爲目徒紅音切爲司之例成國此書實韻書之鼻祖後來孫炎諸人乃愈推愈密也　青徐以舌頭言之成蓉鏡曰案今等韻家分牙舌頭舌上重脣輕脣齒頭正齒喉半舌半齒爲九音相傳來自西域隋書經籍志倂後漢佛法行

於中國得西域書能以十四字貫一切音謂之婆羅門書此即唐僧守溫三十六字母之權輿然志初不云九音來自西域也觀釋名已有舌腹舌頭橫口合脣蹴口開脣之云而高誘注戰國策呂氏春秋淮南子諸書亦有所謂急舌急氣緩氣閉口開口籠口者然則九音洵中國儒家之學矣

天坦也 畢沅曰坦今本譌作垣玉篇爾雅釋文莊子釋文初學記御覽爾雅疏皆引作坦據改葉德炯曰坦字與天同透字母透爲舌頭音之次清等緩讀爲祈連漢書霍去病傳出北地至祈連山師古注祈連即天山是也又爲撐犂匈奴傳匈奴謂天爲撐犂是也連犂字母在舌齒音之來去舌頭音不遠此西域音之微變者今國書譯爲阿卜㕷直脣音矣然古中土音讀舌頭者多白虎通及釋天釋文引春秋說題詞云天之爲言鎮也說文天顯也禮月令釋天疏引春秋說題詞天之爲言顯也詩君子偕老疏引春秋元命苞天之言瑱均作舌頭音讀其作舌腹音讀者惟禮記緇衣鄭注天當爲先字之誤藝文類聚引白虎通天者身也一以天爲先一以天爲身及此以天爲顯數音而已

坦然高而遠也 蘇輿曰釋天釋文引無而字

春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散顥顥也 畢沅曰顥今本作皓俗字也說文顥白皃从頁景楚辭天白顥顥據此當作顥皮錫瑞曰釋名與爾雅皆作春蒼夏昊今尚書歐陽說與許君鄭君皆作春昊夏蒼蓋所據本異

秋曰旻天旻

閉也物就枯落可閉傷也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天氣上騰地氣下降畢沅曰爾雅春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天李巡注春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天郭璞注旻猶愍也愍萬物凋落冬時無事在上臨下而已此兩家之說擇其義與此合者錄以參證焉王先愼曰五經異義引古尚書說云元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天此義與釋名同且先於李郭之說白虎通四時篇云四時天異名何天尊各據其盛者爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天秋曰旻天冬曰上天均與釋名義同亦先於郭李者易謂之乾畢沅曰說卦乾天也又曰乾爲天乾健也健行不息也畢沅曰易繫辭云夫乾天下之至健也象曰天行健君子以自彊不息又謂之玄玄縣也如縣物在上也畢沅曰玄者以色名之也易文言曰天玄而地黃當非取縣義今本縣下加心俗王先愼曰說文玄幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也釋親郭注玄者言親屬微昧也亦有幽遠意本書釋親玄孫玄縣也上縣於高祖最在下也即取遠義此縣字亦訓爲遠謂天在上遠於下也衆問天玄紀文選東京賦注引廣雅云玄遠也淮南主術訓注縣遠也是玄縣古同訓遠

日實也 畢沅曰說文亦云王啟原曰開元占經五引春秋元命苞云日之爲言實也節也含一開度立節使物咸別故謂之日言陽布散如一故其立字四合共一者爲日後漢書丁鴻傳鴻疏云臣聞日者陽精守實不虧是日之名義取於實故經傳或卽以實爲日孝經故親生之膝下以養父母釋文云日者實也日日行孝故無闕也象日春秋傳王室實惷惷焉說文引實作日 **光明盛實也** 畢沅曰禮記月令正義引作大明盛實

月闕也 畢沅曰說文云月闕也十五稍減故曰闕也 **滿則闕也** 畢沅曰左傳正義引作滿而闕初學記御覽引作言滿則復闕李善注文選月賦引作言有時盈有時闕也王先愼曰春秋元命苞白虎通月之爲言闕也王肅家語禮運篇月三五而盈三五而闕注月陰道不常滿故十五日而滿十五日而闕

光晃也晃晃然也 畢沅曰說文晄明也从日光光亦聲先謙曰本書釋采帛云黃晃也晃晃然猶日光色也亦與此說合 **亦言廣也所照廣遠也** 王先愼曰詩敬之傳光廣也郎成國所本說文廣从广黃聲黃从田从炗炗亦聲炗古文光光廣古通

景竟也所照處有竟限也 先謙曰吳校本竟作境所上有明字畢沅云俗書竟字加土傍非也成蓉

銳云案畢氏序定劉成國爲漢末魏初人錢氏大昕辛楣則據吳志程秉薛綜韋曜諸傳以爲漢末名士建安避地交州故其書行於吳攷永和四年所立張平子碑自涉境以經於諸邑初平五年所立周公禮殿記節符典境皆有境字是漢季此字已通行成國撰釋名作境當是依俗爲之此類甚多畢校閒用說文改正而江氏所書篆本尤夥雖究六書之指然已失成國本來面目矣於例當仍其舊而注其下云某古祇作某

晷規也如規畫也 王先愼曰晷規疊韻易通卦驗冬至之日樹八尺之表日中視其晷之如度者則歲美人民和順晷不如度者則其歲惡人民爲譌言政令爲之不平是晷所以爲度規卽象晷以成度義亦通周語注規規畫而有之

曜 畢沅曰說文無曜字玉篇始有之

燿也光明照燿也 畢沅曰燿从火今本从光係俗字

星散也列位布散也 畢沅曰禮記月令正義引作星散也布散於天王啟原曰案春秋文燿鉤云北斗七星上爲九州感精符云地爲山川山川之精上爲列星各應其州域分野所謂列位也皮錫瑞曰爾雅祭星曰布郭注布散祭於地史記天官書曰星者金之散氣注五星五行之精眾星列布別居錯行各有所屬是星有陳列布散之義故祭星曰布埤雅二十引釋名云祭星曰布布取其象之布也今無此文蓋脫佚

宿畢沅曰息柚反下皆所条反**宿也星各止宿其處也**畢沅曰一切經音義引作言星各止住其所也御覽引作止宿其所

氣畢沅曰當作气今經典皆作氣無別矣**愾也愾然有聲而無形也**畢沅曰愾今本作饑御覽引作猶愾也案說文米部饑乃氣字重文氣饋客芻米也非此處義心部云愾太息也詩曰愾我寤歎然則此當作愾今从御覽改正王啟原曰吳本愾也作鎎也蘇輿曰禮祭義出戶而聽愾然必有聞乎其太息之聲亦有聲無形之義又云氣也者神之盛也氣笎於神故無形

風兗豫司冀橫口合脣言之王啟原曰吳校作豫司兗冀又云脣下脫口氣二字先謙曰以此卷首條天下例之吳校豫司在上是**風氾也**葉德炯曰橫口合脣言之此西域之重脣音法也汎古字讀如芃芃黍苗之芃芃之字母為並重脣音中之全濁等也今音讀如汎彼柏舟之汎汎之字母為敷為輕脣音之次清等與風之字母為非為輕脣音之全清等者同一紐也然則兗豫司冀之間直讀汎如芃非今作本音讀比矣**其氣博氾而動物也青徐言風蹴口開脣推氣言之**王啟原曰吳校刪言風二字葉德炯曰蹴口開脣推氣言

之此西域之輕脣音法也放之字毋爲非與風同紐在輕脣音中又同爲全清等合上文天字驗之是古音徐之音較究豫司冀之間爲輕清矣

風放也氣放散也畢沅曰李善注文選風賦引作風者汜也爲能汜博萬物又云風者放也動氣放發皮錫瑞曰後漢書樂成靖王傳安帝詔曰風淫於家風淫謂放淫也風放聲相近左僖四年傳風馬牛不相及也服虔注風放也公羊僖三十一年傳疏引孫炎爾雅注云既祭披磔其牲似風散也是風又有散義

陰蔭也氣在內奧蔭也王先愼曰陰蔭字通書洪範馬融注書五行志應劭注並云陰覆也說文奧宛也宛屈艸自覆也覆而在內故其氣奧蔭春秋繁露云鶴無宛氣鶴爲陽禽故無宛氣先謙曰本書釋形體亦云陰蔭也

陽揚也氣在外發揚也畢沅曰禮記月令正義御覽引皆氣字上有陽字茲不从王啟原曰按詩正月燎之方揚漢書谷永傳作陽春秋昭二十一年傳宋揚門禮記檀弓云陽門玉藻盛氣顚實揚休注讀爲陽此皆陽揚通用之證

寒扞也扞格也畢沅曰今本扞作捍俗字也禮記學記扞格而不勝鄭注格讀爲凍洛之洛扞堅不可入貌然則當作扞格讀當爲扞洛王啟原曰吳校本扞格也上補一氣字下條熱如煮物也上亦補一氣字

暑煑也熱如煑物也先謙曰唐王維詩長安客舍熱如煑宋文同詩六月久不雨萬物蒸煑熟本此暑煑疊韻

熱爇也王啟原曰吳校於熱爇也上補亦曰熱三字聯上爲一條**如火所燒爇也**畢沅曰御覽引熱在暑一條前有或曰二字爲聯合今案經典俱以寒暑相配成文鮮有言寒熱者御覽以熱爲目故移易此書以就之今不从又所字御覽亦引作之王啟原曰呂氏春秋湯時大旱七年煎沙爛石淮南子或熱焦沙或寒凝水春秋繁露爲寒則凝冰裂地爲熱則焦沙爛石即如火燒爇之義

雨羽也王啟原曰周語故長夷則之上宮名之曰羽韋注羽翼其眾也則五音之羽取鳥羽之義繁露五行五事云雨者水氣也其音羽也說文𩂣水音也𩂣即五音之羽本字音爲羽舞之羽月令大雩帝注雩吁嗟求雨之祭也說文雩夏祭舞於赤帝以祈甘雨也从雨亏聲𦐄或从羽雩羽舞也則𦐄爲雩羽舞亦可爲雩是即雨羽通用之證**如鳥羽動則散也雨水從雲下也**張荔生曰雨水六字當在雨羽也上與珥氣在日雨旁之名也珥耳也言似人耳之在雨旁也一例**雨者輔也言輔時生養也**畢沅曰自雨水從雲下以下今本無之初學記御覽引皆

有據補說文云雨水從雲下也一象天冂象雲水霝其閒也案此條當與霜露雪霰等爲類不應在此上言熱疑必有冷一條爲之配後人因文脫遂移此以補之而亦文不能全此痕迹之不能盡掩者也先謙曰雨水至養也吳校本無

春蠢也萬物蠢然而生也 畢沅曰今本作春蠢也動而生也藝文類聚引作春之爲言蠢也物蠢而生御覽引作春之言蠢也萬物蠢然而生據改禮記鄉飲酒義曰春之爲言蠢也產萬物者聖也鄭注蠢動生之貌也聖之言生也皮錫瑞曰漢書律歷志春蠢也物蠢生迺動運春秋元命包云春含名蠢位東方動春明達注春之言蠢東之言動含此名以自明自達也春秋繁露云春之猶言偆偆者喜樂之貌蘇輿曰玉燭寶典引作春蠢也蠢動而生也春秋說題辭春蠢興也與生義相成尚書大傳春出也萬物之出也春出雙聲出亦生也

夏假也寬假萬物使生長也 畢沅曰假當作叚吉下反假之言至音工白反今經典皆通用無別矣鄉飲酒義云夏之爲言假也養之長之假之仁也尚書大傳曰夏者假也吁荼萬物而養之外也皮錫瑞曰律志夏假也物假大乃宣平

秋緧也緧迫品物使時成也 畢沅曰御覽引作秋者緧也緧迫萬物使得時成也文選秋興賦注

引作秋就也言萬物就成也義與此異不敢據改姑存以備攷而已鄉飲酒義曰秋之爲言愁也愁之以時察守義者也鄭注愁讀爲揫揫斂也案揫與緧音義皆相近皮錫瑞曰律志秋揫也物揫斂乃成就春秋繁露秋之爲言猶湫湫者憂悲之狀三禮義宗曰七月立秋秋之言揫縮之意先謙曰說文遒迫也或从酋荀子議兵篇䲡之以刑罰彊國篇大燕䲡吾後䲡亦謂迫也緧䲡皆遒借字

冬終也物終成也 畢沅曰吳淑事類賦注引作萬物所以終成也御覽引與此同說文云冬四時盡也从仌夂夂古文終皮錫瑞曰律志冬終也物終藏乃可稱三禮義宗冬終也立冬之時萬物終成尸子曰冬爲信北方爲冬冬終也蘇輿曰鄉飲酒義冬之爲言中也中者藏也

四時四方各一時 畢沅曰鄉飲酒義曰東方者春南方者夏西方者秋北方者冬故曰四方各一時 葉德炯曰御覽歲時部二引爾雅曰雝楊時空也司空主地 **時期也物各主一方物之生死**今爾雅無此文蓋爾雅舊注也**之生死各應節期而止也** 畢沅曰逸周書周月解云萬物春生夏長秋收冬藏又時訓解云雨水之日桃始華穀雨桐始華清明萍始生立夏十日王瓜生小滿之日苦菜秀又五日靡草死芒種螳蜋生夏至十日半夏生明堂

月令所記物候竝同是各應節期而止也御覽引時期下云不失期也無下十一字今不從止似當爲至葉德炯曰白虎通云時者期也陰陽消息之期也

歲越也越故限也 王啟原曰說文歲木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌聲律歷書名五星爲五步爾雅釋天夏曰歲孫炎曰歲取歲星行一次也歲从戌不从戍言越者蓋取越歷之義歲行一次十二年而星終一周天矣歲行一次僅越故限而已

年進也進而前也唐虞曰載載生物也殷曰祀祀巳也新氣升故氣已也 畢沅曰今本年進也進而前也七字列於歲越也之前別爲一條據御覽引幷入於歲下爾雅曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載茲不言夏周文不備王啟原曰吳本年進也以下七字在歲越前也

五行者五氣也 王啟原曰吳校刪者字 **於其方各施行也** 畢沅曰御覽引五氣上有言字無下也字今不從即如所引亦當上先有五氣也方順王啟原曰宋繁露五行之義篇五行之隨各如其序五行之官各致其能是故木居東方而主春氣火居南方而主夏氣金居西方而主秋氣水居北方而主冬氣土者五行之主五行之主土氣也

漢書藝文志亦云五行者五常之形氣也

金禁也氣剛毅能禁制物也畢沅曰今本作其氣剛嚴能禁制也據御覽引改白虎通云金在西方西方者陰始起萬物禁止金之爲言禁也先謙曰吳校無物字

木冒也華葉自覆冒也畢沅曰冒有兩義上覆下爲冒下觸上亦爲冒此當爲下觸上之義說文木冒也冒地而生東方之行从屮下象其根白虎通云木之爲言觸也陽氣動躍觸地而出也皆下觸上之義

水準也準平物也畢沅曰御覽引作平準物也白虎通云水之爲言準也養物平均有準則也說文水準也案攷工記輈人云輈注則利準又㮚氏云權之然後準之故書準輒作水然則水不徒取準義可直用以爲準字

火化也消化物也畢沅曰據說文此當用變匕之匕不當用教化字然經典通用已久故不改白虎通火之爲言化也陽氣用事萬物變化也**亦言毀也物入中皆毀壞也**畢沅曰藝文類聚御覽引中皆作即說文火燬也案毀燬音皆近火蘇輿曰春秋元命包火之爲言委隨也案委隨即毀之合音

土吐也能吐生萬物也畢沅曰廣韻引無能字生字白虎通土主吐含萬物土之爲言吐也說文土地

之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物出形也皮錫瑞曰春秋元命包土之爲言吐也言子成父道吐也鄭注周禮云土猶吐也

子孳也陽氣始萌孳生於下也畢沅曰白虎通子者孳也史記律書子者滋也滋者言萬物滋於下也滋與孳通漢書律志孳萌於子於易爲坎畢沅曰說卦坎者水也正北方之卦也北方子位也坎險也畢沅曰象傳習坎重險也蘇輿曰以上乾健也下艮限也各條例之此下應言其義當有奪文

丑紐也寒氣自屈紐也畢沅曰律書丑者紐也言陰氣在上未降萬物厄紐未敢出白虎通丑者紐也漢志紐牙於丑說文丑紐也於易爲艮畢沅曰說卦艮東北之卦也東北丑位也艮限也時未可聽物生限止之也畢沅曰象傳艮止也王先愼曰限與很義通易艮卦鄭注艮之言很也一陽在上二陰在下陽君陰臣不相與通說文很不聽從也竝與時未可聽物生義近又說文很下云一曰行難也限下云阻也行難卽阻難故高誘注秦策云限難也直以難訓限與此限止義合易艮其限釋文引馬注限要也又虞注要帶處也此別一義

寅演也演生物也畢沅曰白虎通少陽見於寅寅者演也義與此同律書寅言萬物始生螾然也律志引達

於寅說文寅髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊也象宀不達髕寅於下也三者義各不同備存以廣異說

卯冒也載冒土而出也畢沅曰律志冒茆於卯說文丣冒也二月萬物冒地而出象開門之形義皆與此同律書卯之爲言茂也言萬物茂也白虎通卯者茂也案茂雖與冒異義而音則亦近卯

於易爲震畢沅曰說卦震東方也東方卯位也

二月之時雷始震也畢沅曰明堂月令仲春之月雷乃發聲始震

辰伸也物皆伸舒而出也畢沅曰伸之義訓孤而無據當謂震爲安白虎通辰者震也說文辰震也三月陽气動靁電振民農時也律書辰者言萬物之娠也律志振美於辰娠振皆與震通王啟原曰爾雅太歲在辰曰執徐釋文引李巡曰執蟄也徐舒也言蟄物皆敷舒而出故曰執徐開元占經引孫炎曰句者必達蟄伏之物盡敷舒也高誘淮南天文注云執蟄徐舒伏蟄之物皆散舒而出李在成國前高同時孫稍後說略相近則成國說亦不誤

巳已也陽氣畢布已也畢沅曰律書巳者言陽氣之已盡也律志已盛於巳說文巳已也四月陽氣巳出陰氣已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形白虎通巳者物必起必與巳通畢起言盡起

於易爲巽畢沅曰說文顨巽也从丌頭聲此易顨卦爲長女爲風者今易止作巽說卦巽東南也東南辰巳之閒也

巽散也物皆生布

散也王啟原曰巽爲風說卦風以散之故曰巽散也

午仵也陰氣從下上與陽相仵逆也畢沅曰仵俗字當作啎說文午啎也五月陰气午逆陽冒地而出也又云啎屰也从午吾聲律志咢布於午咢亦啎屰之意也律書午者陰陽交故曰午案午有交午之義故云蘇輿曰白虎通壯盛於午午物滿長義稍別據律志咢卽迕遻迕同觀王於易爲離畢沅曰說卦離也者明也萬物皆相見南方之卦也南方午位也離麗也畢沅曰序卦離者麗也物皆附麗陽氣以茂也

未昧也日中則昃向幽昧也畢沅曰言日中則昃是專就一日午後言之義殊未的律志昧薆於未其失同也律書未者言萬物皆成有滋味也白虎通未味也說文未味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也說皆精確案坤貞於六月未不云於易爲坤者見後釋地篇蘇輿曰易豐象云日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息公羊疏二十六引鄭康成云言皆有休已無常盛也王弼注施於未足則常豐施於已盈則方溢不可以爲常正義盛必有衰自然常理日中至盛過中則昃月滿則盈過盈則食釋名此語蓋用易義爲比例之詞以申昧字之旨言物理無常盛極將衰如日將昃漸向幽昧漢志言昧薆亦卽此義畢說似非淮南天文訓亦云未者昧也玉燭寶典引詩氾歷樞云未者昧也昧者盛也別一

義

申身也畢沅曰白虎通少陰見於申申者身也物皆成其身體各申束之使備成也畢沅曰說文申神也七月陰气成體自申束从臼自持也王啟原曰吳校身體下補也亦言三字

酉秀也秀者物皆成也畢沅曰律書酉者萬物之老也白虎通酉者老也律志畱孰於酉說文酉就也八月黍成可爲酎酒諸說不同其義皆是秀老畱就皆與酉聲叶王啟原曰吳校秀者作秀則王先愼曰秀華美意論語苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫月令秀草不實昔人無訓秀爲成實義詩毛傳不榮而實謂之秀釋草無不字作榮而實曰秀覘釋成國沿之訓爲物成恐非葉德炯曰說文酉爲秋門秋者西方之行故於易爲兌也於易爲兌兌說也物得備足皆喜說也畢沅曰說卦說言乎兌又曰兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

戌恤也物當收斂矜恤之也畢沅曰律書白虎通說文皆說戌爲滅與恤義不合惟律志云畢入於戌則有收恤之義蘇輿曰下云脫落即滅之意成國蓋以爲旁義凡云亦言者竝同亦言脫也落也王啟原曰吳校落也上補物脫二字

亥核也收藏百物核取其好惡眞僞也葉德炯曰爾雅太歲在亥曰大淵獻開元占經引李巡注言萬物落於亥大小深藏屈近陽故曰淵獻又孫炎注淵深也大獻萬物於深謂葢藏之於外也亦言物成皆堅核也畢沅曰律書亥者該也言陽氣藏於下故該也律志該閡於亥白虎通亥者侅也說文亥荄也該侅荄音義皆同似勝核也之訓

甲孚甲也畢沅曰今本作孚也从段校本增甲字王啟原曰吳校作甲甲也萬物解孚甲而生也畢沅曰事類賦注引作甲者萬物孚甲種類分也周易彖傳雷雨作而百果草木皆甲坼鄭康成云皆讀爲人倦解之解說文甲位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象蘇輿曰律書甲者萬物剖孚甲而出也剖亦有解義白虎通甲者萬物孚甲也

乙軋也自抽軋而出也畢沅曰律書乙者言萬物生軋軋也律志奮軋於乙說文乙象春草木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也

丙炳也物生炳然皆著見也畢沅曰律書丙者言陽道著明故曰丙律志明炳於丙說文丙位南

方也萬物成炳然

丁壯也物體皆丁壯也畢沅曰一切經音義三引皆作丁壯也言物體皆壯健也夏時萬物丁成實也律書丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文丁夏時萬物皆丁壯成實王啟原曰吳校作丁丁也成蓉鏡曰案此以雙聲爲訓丁古音讀如朾鉦者丁寍之合聲是丁與鉦音近故陸氏釋文亦以丁丈切切長自廣韻十三耕丁中莖切詩曰伐木丁丁十五青丁當經切當也亦辰名分而爲二於是學者遂以中莖一音專屬之伐木聲矣蘇輿曰白虎通丁者強也廣雅釋詁同強壯同義玉燭寶典引詩汜歷樞丁者亭宋均云亭猶止陽氣著止而止也別一義

戊茂也物皆茂盛也畢沅曰白虎通戊者茂也律志豐楙於戊楙茂音義同鄭康成注禮記月令云戊之言茂也蘇輿曰玉燭寶典引詩汜歷樞戊者貿也陰貿陽柔變剛也貿亦同聲字說文戊中宮也象五龍六甲相拘絞也

己紀也皆有定形可紀識也畢沅曰律志理紀於己白虎通己者抑屈起疑文有脫誤蘇輿曰玉燭寶典引元命苞己者抑詘而起與白虎通同說文己中宮也象萬物辟藏詘形也

庚猶更也畢沅曰猶字疑衍律志斂更於庚鄭注月令云庚之言更也

庚堅強貌也畢沅曰說文庚

位西方象秋時萬物庚庚有實也是堅强之貌王啟原曰吳校作庚猶更更堅强貌也蘇輿曰玉燭寶典引元命苞庚者物色更與此訓合

辛新也物初新者皆收成也畢沅曰律志悉新於辛鄭注月令曰辛之言新也蘇輿曰玉燭寶典引元命苞辛者陰治成怡嬗與收成義亦近

壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也畢沅曰律志懷任於壬說文壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人裹妊之形承亥壬以子生之敘也王啟原曰吳校至子上删也字蘇輿曰玉燭寶典引元命苞壬者陰始任宋均云壬始任育鄭注月令壬之言任也任妊同

癸揆也揆度而生乃出土也畢沅曰律書癸之爲言揆也言萬物可揆度故曰癸律志陳揆於癸白虎通癸者揆度也鄭注月令曰癸之言揆也說文作𦣻云冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也籀文作癸从𣥠矢聲王啟原曰呂本出土作出之蘇輿曰玉燭寶典引元命苞癸者有度可揆舞宋均云至癸萌漸欲生可揆尋繹而知

霜喪也其氣慘毒物皆喪也畢沅曰說文霜喪也白虎通霜之爲言亡也

露慮也覆慮物也皮錫瑞曰覆慮蓋古語亦謂之覆露漢書晁錯傳覆露萬民嚴助傳陛下垂德惠以覆露之淮南子時則篇包裹覆露皆以覆露連文即覆慮也慮露一聲之轉孫詒讓曰釋宮室云廬慮也取自覆慮也

雪綏也水下遇寒氣而凝畢沅曰說文凝作冰水堅也俗冰从疑今此用俗字文選雪賦注引綏作妥亦俗字集韻與綏通用綏綏然也畢沅曰文選注初學記廣韻御覽皆引作水下遇寒而凝綏綏然下也

霰星也水雪相搏如星而散也畢沅曰水御覽引作冰不從搏本或作摶鄭箋頍弁詩云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰詩釋文云摶徒端反然則此當作摶王啟原曰吳校星也下有散也二字

霢霂小雨也畢沅曰詩信南山云益之以霢霂毛傳小雨曰霢霂言裁霢歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也畢沅曰埤雅引如人之沐惟及其上支而已今此作沐頭似出後人所改張荔生云郝氏蘭臯謂霢霂雙聲轉爲溟濛溟濛亦謂之溟沐太元少密云溟沐亦謂之濛瀎潘尼苦雨賦始濛瀎而徐墜覛初學霢霂溟濛溟沐濛瀎並聲之轉沈約見庭雨應詔詩霢霂裁欲垂霏微不能注勤覛霢霂雙聲霏微疊韻相對成文覛釋名爲優王啟原曰吳校下霢字作脈

雲猶云云衆盛意也畢沅曰呂氏春秋圜道篇雲氣西行云云然說文云古文雲蘇輿曰御覽天部八引無意 又言運也孫楷曰管子戒篇四時雲下注云運也初學記引春秋說題辭云雲之爲言運也動陰路觸石而起謂之雲合陽而起以精運也是雲義爲運與釋名合運行也畢沅曰案御覽引有霞一條云霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字从叚遐聲似應在此下今書無之姑附見於此王啟原曰吳校作若運行也

雷硍也如轉物有所硍雷之聲也畢沅曰硍御覽音郎說文云硍石聲也从石艮聲王啟原曰吳校作雷雷也

電殄也言乍見即殄滅也畢沅曰今本無言字又即作則據一切經音義引增改蘇輿曰御覽天部十三引亦無言字即作則

震戰也王啟原曰易繫辭震无咎者鄭注震懼也所擊輒破若戰競之戰亦懼也先謙曰震戰雙聲字

攻戰也又曰辟歷辟析也所歷皆破析也畢沅曰字當作劈歷說文震劈歷振物者歷今本析皆作折據義當作析說文劈破也成蓉鏡曰辟礔歷一切經音義十五引劈歷說文無霹字方霹靂雙聲疊韻字成

國義近鑿蘇輿曰辟字衍辟歷卽析析之合音故云辟歷析也所歷皆破析也亦總申辟歷之義承析字言之御覽天部十三引疋作霹靂析也雖字不同而無辟字成疑其義近鑿不知辟本衍字也又御覽無所歷下六字霹靂析也句在震戰也三句上

雹跑也 畢沅曰今本跑作砲據一切經音義引作跑音蒲學切 **其所中物皆摧折如人所蹴跑也** 畢沅曰蹴跑本皆作盛砲亦據一切經音義改玉篇跑蒲篤切蹴也則蹴跑二字不誤矣御覽蹴作蹙後又因形近遂譌爲盛

虹陽氣之動也 畢沅曰今本脫此句據初學記藝文類聚引補 **虹攻也純陽攻陰氣也** 畢沅曰春秋元命苞陰陽交爲虹蜺 **又曰蝃蝀其見每於日在西而見於東啜飲東方之水氣也** 畢沅曰詩曰蝃蝀在東蔡邕月令章句曰虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日相互率以日西見於東方皮錫瑞曰蝃蝀雙聲字成國義亦近鑿葉德炯曰藝文類聚天部下引黃帝占軍訣云攻城有虹從外南方入飲城中者從虹攻之勝初學記天部下引劉敬叔異苑曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜須臾翕響便竭此虹能飲之證說文虹蝃蝀也狀似蟲似蟲則能飲水也 **見於西方曰升朝日始升**

而出見也畢沅曰詩曰朝隮于西毛傳隮升鄭箋朝有升氣於西方又曰美人畢沅曰藝文類聚引作夫人謂也郭璞爾雅注云俗名爲美人虹異苑曰古語有之曰古者有夫妻荒年菜食而死俱化成青虹故俗呼爲美人虹陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男互相奔隨之時畢沅曰互今本譌作恆藝文類聚引作男女互相奔隨之時茲據改恆从互餘不據改王啟原曰吳校之時上補於人二字則此氣盛畢沅曰毛詩蝃蝀傳夫婦過禮則虹氣盛月令章句夫陰陽不和婚姻失序卽生此氣故以其盛時名之也

霓齧也皮錫瑞曰說文陧班固說不安也周書曰邦之阢陧讀若虹蜺之蜺五結切梁書王筠傳沈約作郊居賦示筠筠讀至雌霓五激連踡約舞掌欣抃曰僕嘗恐人呼爲霓五兮是霓古讀入聲與齧音近王先愼曰漢書天文志抱珥垂蜺如淳曰蜺讀曰齧是二字古音本同其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食齧也王啟原曰吳校食齧作蝕齧下日月虧曰食及如蝕食皆同吳朔寅曰說文蝕敗創也上言傷害於物則作蝕爲是

暈畢沅曰說文暉光也不作暈周禮眡祲掌十煇之法鄭司農云煇謂日光氣也據此似當作煇葉德炯曰呂覽高誘注暈讀如君國子民之君一氣圍繞日周帀有似軍營相圍守故曰暈也又淮南子作運注一曰運讀如連圍之圍運者軍也有軍事相圍守則月運出也此日月俱暈之證暈軍疊韻暈捲雙聲蘇輿曰天官書兩軍相當日暈集解如淳曰暈讀曰運則暈有運音開元占經引石氏云日旁有氣員而周帀內赤外青爲暈

捲也氣在外捲結之也畢沅曰說文捲收也

日月俱然吳翊寅曰此條當在珥下蝕上列此不類

陰畢沅曰說文霒雲覆日也从雲今聲古文省作侌今經典通用陰而風曰曀畢沅曰爾雅亦云詩云終風且曀毛傳義亦同

曀翳也言雲氣掩翳日光使不明也畢沅曰今本及北堂書鈔引皆無雲氣二字據一切經音義引增先謙曰吳校無雲氣二字

風而雨土曰霾畢沅曰北堂書鈔引脫雨字御覽引無此句爾雅風而雨土爲霾詩云終風且霾毛傳霾雨土也

霾晦也言如物塵晦之色也

珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在兩旁也畢沅曰今本作

在面旁據御覽引改王先愼曰呂氏春秋明理篇高注珥日旁之危氣也在上內向爲冠兩旁內向爲珥開元占經日占篇引石氏云日兩旁有氣短小青赤名爲珥蘇輿曰說文珥从玉耳耳亦聲則珥耳同聲字文選七發注引倉頡云珥珠在耳也瑱漢輿服志亦云珥耳瑱垂珠也蓋珥本從耳取聲義故凡在耳兩旁者謂之珥引申爲氣在日兩旁之名成國此義最塙漢書天文志抱珥虹蜺注引孟康云珥形點黑也又引如淳云凡氣食日上爲冠爲戴在旁直對爲珥

日月虧曰食 畢沅曰食一切經音義廣韻皆引作蝕史漢亦皆作蝕案經典皆不作蝕蝕乃別字吳翊寅曰天官書韋昭注虧毀曰蝕食叚借字蝕正字畢以蝕爲誤非也

稍稍侵虧如蟲食草木葉也 成蓉鏡曰案日食者月掩之月食者地影隔之也成國云如蟲食葉比例未確

朏月未成明也 畢沅曰說文朏月未盛之明也从月出聲周書曰丙午朏

霸月始生霸然也 畢沅曰說文霸月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲周書曰哉生霸

晦月盡之名也 畢沅曰以上三句今本脫據初學記引補

晦灰也火死爲灰月光盡似之也 畢沅曰說文晦月盡也王啟原曰晦每聲脢亦每聲易咸其脢虞翻曰夾脊肉也禮記內則取牛羊麋鹿麕之肉必脄注脊側肉也是脢脄一字言灰亦

非無據匪第晦灰一聲之轉朔月初之名也畢沅曰今本脫此句據初學記引增朔蘇也月死復蘇生也畢沅曰說文朔月一日始蘇也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也畢沅曰北堂書鈔藝文類聚初學記御覽引皆無施字皮錫瑞曰詩天保如月之恆傳恆弦正義曰集注定本絚字作恆釋文恆本亦作絚同說文恆古文作亙从月引詩如月之恆白孔六帖引詩作如月之縆考工記工人恆角而短鄭司農云恆讀爲縆縆之縆楚辭九歌縆瑟兮交鼓注縆急張弦也葉德炯曰文選注二十九引有施字望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也畢沅曰初學記引作望月滿之名也日月遙相望也簡括勝此原文說文朢月滿也與日相望臣朝君从臣从月从壬壬朝廷也成蓉鏡曰案此經望也若以定望推之則亦有十七日望者葉德炯曰文選二十九李陵與蘇武書注引小十五日小上有月字又鮑明遠翫月城西門廨中注引亦有月字此當據補昏損也陽精損滅也葉德炯曰說文昏日冥也从日氐省氐者下也一曰民聲文選新刻漏銘注引五經要義昏闇也日入後漏三刻爲昏據此則昏爲日入古訓曰者太陽之精日入故陽氣損滅而爲昏也

晨畢沅曰說文晨早昧爽也从日辰曟从晶或省作晨然則晨是本字伸也旦而日光復伸見也畢沅曰一切經音義引作言其清旦日光復伸見也

祲侵也赤黑之氣相侵也畢沅曰鄭注周禮敘官眡祲云祲陰陽氣相侵漸成祥者魯史梓愼云吾見赤黑之祲

氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也畢沅曰一切經音義引作因冷則凝色白若粉也王啟原曰晉書天文志雜氣猛將之氣或白如粉沸軍勝之氣或如埃塵粉沸伏兵或白氣粉沸氣有五色茲以諸音單舉粉白以該其餘

霧冒也氣蒙亂覆冒物也畢沅曰初學記廣韻俱引作氣蒙冒覆地之物也事類賦注引作氣蒙冒覆物也昏暗之時則爲妖災明王聖主則爲祥瑞御覽引亦同似此爲後人節去王啟原曰初學記一御覽十五引春秋元命苞云霧陰陽之氣也陰陽怒而爲風亂而爲霧氣蒙冒覆地之物也晉書天文志霧者衆邪之氣陰來冒陽

蒙日光不明蒙蒙然也畢沅曰書洪範曰蒙其一曰蒙蒙本作雺正義引鄭注云雺氣澤鬱鬱冥冥也

此似當云雺蒙也但漢書五行志及京房傳亦但言蒙氣不增亦可孔傳云蒙陰闇案此條今本皆連上文非今改提行起

彗星光梢似彗也 畢沅曰一切經音義兩引皆作彗星星光稍稍似彗也王啟原曰吳校彗星下亦補一星字

孛星星旁氣孛孛然也 畢沅曰一切經音義引作言其孛孛然似埽彗也春秋文十四年有星孛入于北斗昭十七年有星孛于大辰哀十三年有星孛于東方公羊三發傳皆云孛者何彗星也成蓉鏡曰御覽七引天文錄曰芒氣四出曰孛孛謂孛孛然也王啟原曰漢書五行志孛者惡氣之所生也謂之孛者言其孛孛有所妨蔽闇亂不明之皃也蘇輿曰開元占經引齊穎云孛芒短其光四出蓬蓬孛孛也彗見其光芒長寒如埽彗又引董仲舒云孛星彗星之屬也芒偏指日彗芒氣四出曰孛論語色勃如也說文引勃作孛孛勃通孛孛猶言勃勃矣穀梁文十四年傳孛之爲言猶茀也孛茀亦同聲字

筆星星氣有一枝末銳似筆也 成蓉鏡曰案史記天官書謂之昭明星蘇輿曰成定爲昭明星蓋據索隱引釋名此條語也然天官書云昭明星大而無角乍上乍下漢志同開元占經引巫咸云西方有星大而白有角自

下視名曰昭明𡍮有無角有角之異與此實不相類索隱誤謂此與彗孛流爲一類疑亦妖星之屬天文志言彗孛飛流皆志自下而升曰飛此或飛星之異名自下而升其氣直上有似筆形故取名焉昭明乃常星廁之於此則不類矣

流星星轉行如流水也 王先愼曰天文志彗孛飛流孟康注流光迹相連也

枉矢齊魯謂光景爲枉矢 畢沅曰光景二字疑流星之譌史記天官書云枉矢類大流星蛇行而蒼黑望之如有毛羽然據此枉矢亦流星之類流字脫水旁而爲㐬類光字景與星皆从日由是譌爲光景與 **言其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所災害也** 畢沅曰恆星有弧矢象畫弓注矢之形其矢三星微臨亦名枉矢正向天狼星所謂弧矢射天狼也其星在輿鬼之南是有定位不流移者非此所謂枉矢也王啟原曰吳校枉矢上補又曰二字通上流星爲一條又齊魯謂光景爲枉矢刪光字矢字災害下補似矢二字按枉矢漢志及晉書天文志載荊州占俱言類流星不言卽流星也蓋流星星流而仍星象枉矢則流時光徑數丈無復星之圓體以其亦流故云類流星也開元占經載枉矢數十事如春秋合誠圖云枉矢者射星也河圖曰枉矢東流天下恐洛書洛罪級曰枉矢射主以兵去易辨終備曰枉矢流隱合謀國雄逃詩緯曰枉矢流天降喪亂與釋名所言合畢以爲流星之譌固非吳則

妄改不足據

癘疾氣也中人如磨厲傷物也吳翊寅曰厲疾氣也吳校作厲厲也疾氣下刪也字案說文厲旱石也疫癘之氣如磨厲之悍故據誼補當從之

疫役也言有鬼行役也畢沅曰一切經音義引作言有鬼行役役不休也說文疫民皆疾也似役役不休之訓爲得王啟原曰按疫有鬼自昔云然周世之儺卽逐疫之意秦漢世則直言逐疫鬼高誘呂氏春秋季冬紀注云前歲一日擊鼓驅疫癘之鬼續漢禮儀志先臘一日大儺謂之逐疫侲子和日凡使十二神追惡凶赫女驅拉女幹節解女肉抽女肺腸女不急去後者爲糧東京賦亦備言驅厲之事亦以驅鬼爲辭故玉篇直釋疫云癘鬼也漢舊儀顓頊氏有三子生而亡去爲疫鬼則疫鬼之傳舊矣

札櫼也氣傷人如有斷櫼也畢沅曰今本札字加疒俗也均人云凶札則無力政左昭四年傳民不天札皆止作札不从疒

災烖也畢沅曰案說文烖从火𢦏聲或从宀火籀文作災則烖災異文同字火所燒滅之餘曰烖

言其於物如是也

害割也如割削物也皮錫瑞曰案書大誥天降割于我家釋文割馬本作害禮緇衣君奭曰在昔上帝周田觀文王之德鄭注古文周田觀文王之德爲割申勸寍王之德周與害篆文相似蓋書本作害而誤爲周也

異者異於常也王啟原曰吳校異者作異言案繁露必仁且知有不常之變者謂之異洪範五行傳非常曰異

眚省也如病者省瘦也畢沅曰今本二省字俱作消一切經音義兩引一引作瘠一引作瘠案此書訓詁皆取音相近之字瘠音與眚皆不近瘠亦說文所無春秋莊廿二年春肆大眚公羊傳作省此書言語篇據御覽作省瘦也則此當作眚省也章懷注後漢書袁閎傳引謝承書云面貌省瘦正與此合今據改

慝態也有姦態也王啟原曰春秋昭十七年傳慝未作注慝陰氣也周禮匡人匡邦國而觀其慝注姦僞之惡也

妖殀也殀害物也畢沅曰妖從女旁殀从歹旁竝俗字妖當作祅兩殀字當作夭說文示部祅地反物爲祅也从示芺聲又虫部衣服歌謠艸木之怪謂之祅左傳民不夭札夭字不從歹

蘱蘖也遇之如物見髮蘖也畢沅曰今本蘱蘖字皆作蘖別也案一切經音義引此文上蘖字从虫作蠥下兩蘖字皆从木作蘖說文禽獸蟲蝗之怪謂之蠥又云蘖伐木餘也據此二書字義則作蠥蘖爲是

釋地第二

地底也其體底下載萬物也畢沅曰今本地下有者字據月令正義莊子釋文爾雅釋文引刪爾雅釋文引體下有在字御覽引其上有言字皆不從蘇輿曰御覽地部一引無體字亦言諦也五土所生莫不審諦也畢沅曰審今本作信據御覽引改大司徒以土會之法辨五地之物生五地謂山林川澤丘陵墳衍原隰也五土所生即五地之物生也爾雅釋文引禮統云地施也諦也應變施化審諦不誤易謂之坤畢沅曰說卦坤地也又曰坤爲地也坤順也上順乾也畢沅曰易繫辭夫坤天下之至順也象曰至哉坤元萬物資生乃順承天蘇輿曰御覽地部一作亦謂之坤坤順乾也以釋天易謂之乾乾健也健行不息也例之今本是土吐也吐生萬物也畢沅曰此書以五行列於釋天篇故其篇已有此文顧土實地也固宜重見於此此比之前文雖少一能字非誤也御覽引無萬字蘇輿曰御覽地部二引有萬字已耕者曰田畢沅曰鄭康成注尚

書禹貢曰地當陰陽之中能吐生萬物者曰土據人功力作競得而田之則謂之田田塡也五稼塡滿其中也畢沅曰五稼齊民要術引作五穀案杜預注左傳莊七年無麥苗云平地出水漂殺熟麥及五稼之苗五稼之語實本諸此御覽引中下有心字俱不從葉德炯曰爾雅釋文引李巡注田陳也謂陳列種穀之處

壤膿也肥膿意也畢沅曰兩膿字今本一作瀼一作濡瀼字說文所無濡字音不近皆非也說文益州鄙言人盛諱其肥謂之膿从月襄聲方言凡人言盛及其所愛諱其肥謂之膿郭璞注肥膿多肉漢書鄒陽傳壤子王梁代晉灼引方言以膿爲壤知二字義同亦得通用此切證也故並改正王啓原曰吳校作壤瀼也瀼瀼肥濡意也

廣平曰原畢沅曰本爾雅原元也如元氣廣大也畢沅曰原當作邍原乃驫之省文水泉本原也與平邍字誼異但經典通用已久仍之王先愼曰春秋繁露重政篇元猶原也二字轉相注

高平曰陸畢沅曰亦本爾雅李巡注爾雅云高平謂土地豐正名爲陸陸漉也水流漉而去也畢沅曰水御覽引作川案劉淵林注蜀都賦灑滮池而爲陸澤引蔡邕曰凝雨曰陸是陸有流漉之誼也

下平曰衍言漫衍也畢沅曰鄭注大司徒亦曰下平曰衍

卷一

下溼曰隰畢沅曰亦本爾雅李巡曰下溼謂土地窊下常沮洳名爲隰也隰墊也墊溼意也王啟原曰吳校下墊字重王先慎曰爾雅墊靜也說文虞氏易注並云墊藏也均無下溼義墊當作墊方言說文莊于司馬注並云墊下也是墊爲凡在下之稱書下民昏墊鄭注陷也某傳溺也土爲水溼勢若陷溺是此文當作下溼曰隰墊也墊溼意也後人以墊音疊[illegible][illegible]墊誌[illegible]與隰聲別故改墊爲墊不顧其義之不通矣說文墊從土執聲執隰音近一切經音義四濕濕墊也郎本此訓從土不從虫猶見唐以前此字尚不誤

下而有水曰澤言潤澤也畢沅曰廣韻御覽引無而字

地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也畢沅曰爐水經注引作盧今加火旁俗王啟原曰書禹貢海濱廣斥鄭注斥謂地鹹鹵世本作篇宿沙作煮鹽說文古者宿沙初作煮海鹽煮則用鑪此海鹽也左襄二十五年傳表湻鹵賈逵注湻鹹也天生曰鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方也王冀洛都賦東有鹽池玉潔水鮮不勞煮波成之自然晉地太原一名大鹵以其生鹽也河東鹽池不假煮治此賈所謂天生者也鹽須鑪而成此則不湅治如經鑪成故云如鑪火處也

徐州貢土五色畢沅曰出尚書禹貢色有青黃赤白黑也畢沅曰今本色字不重據御覽引增

土青曰黎似藜草色也畢沅曰今本藜作黎御覽引作藜說文藜艸也从艸黎聲則作藜爲是皮錫瑞曰案史記作厥土青驪亦青黑之色成國據今文與史記意同而字異馬曰黎小疏也古文說不以黎爲色

土黃而細密曰埴埴職也黏肥如脂之職也畢沅曰今本職作膩據莊子馬蹏篇釋文引作職之食反一切經音義三引一引作膩一引作職一引作埴職是也餘皆譌膩字从戠戠亦黏也尚書禹貢曰厥土赤埴墳埴謂黏土鄭康成注攷工記弓人云樴讀如脂膏膱敗之膱膱亦埴也黏也說文作殖云殖脂膏久殖也皮錫瑞曰案今本尚書作埴據成國所引今文尚書作埴則僞孔從今文尚書釋文云徐鄭王皆讀曰熾熾赤也與黏土訓異蓋古文說與成國所引今文義不同蘇輿曰御覽地部二引無黏肥二字

土赤曰鼠肝似鼠肝色也葉德炯曰莊子大宗師以汝爲鼠肝乎葉石君影宋本釋文引向云似委棄土壤面色按此言予來之病色疑古本以鼠肝爲顏色字如後世羊脂白雜血赤之類今徐盧二刻面色作而已上無似字此淺人刪改孫詒讓曰管子地員篇五弘之狀如鼠肝即此

土白曰漂漂輕飛散也孫詒讓曰漂即周禮草人之輕爂先鄭注輕爂輕脃者說文漂漂爂也玉燭寶典引四民月令

云三月可菑沙白輕土之田

土黑曰盧盧然解散也 皮錫瑞曰說文壚黑剛土也鄭注壚疏也古文尚書作壚成國據今文不從土孫詒讓曰盧即草人埴壚也先鄭注壚黏疏者

釋山第三

山產也產生物也 畢沅曰北堂書鈔初學記爾雅疏皆引作言產生萬物也說文山宣也宣氣散生萬物有石而高象形義似勝此蘇輿曰御覽地部三引作山產也言產萬物

土山曰阜阜厚也言高厚也 畢沅曰爾雅云大陸曰阜說文作𠂤云𠂤大陸山無石者象形

大阜曰陵 畢沅曰爾雅同說文亦云陵大𠂤也

陵隆也體隆高也 畢沅曰隆廣韻引作崇唐時避明皇帝諱也先謙曰陵隆雙聲漢林慮避諱改隆慮亦用雙聲字改也陵林音同

山頂曰冢 畢沅曰爾雅亦云山頂冢

冢腫也言腫起也 王啟原曰說文冢高墳也左傳十年傳祭地地墳晉語韋注墳起也穀梁傳云覆酒於地而地賁范注賁沸起也又三墳五典漢王政張納碑俱云典賁是墳有賁義冢亦宜有腫義故廣雅亦云冢腫也

山旁曰陂言陂陁也葉德炯曰說文陂阪也阪下云坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也山脅卽山旁之異訓

山脊曰岡畢沅曰爾雅亦云山脊岡岡亢也在上之言也先謙曰岡亢疊韻說文亢頸也頸於人身在上廣雅釋詁亢高也極也易亢龍王肅注窮高曰亢後漢梁冀傳注亢上極之名也

山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也王先愼曰涌當爲甬史記項羽紀穿甬道而輸之粟甬道長而狹之道也義與此近

山大而高曰嵩畢沅曰爾雅嵩作崧皆非古當作崇嵩竦也亦高稱也畢沅曰嵩字說文未有新附字中乃有之徐鉉稱韋昭國語注云古通用崇字漢書郊祀志作崈師古曰古崇字崈字體小變耳當以崇爲正

山小而高曰岑畢沅曰今本脫而字據初學記御覽引補爾雅亦云山小而高岑岑嶃也嶃嶃然也畢沅曰嶃俗字也當作漸詩小雅漸漸之石毛傳漸漸山石高峻釋文漸士銜反然則古通借漸字爲之葉德炯曰唐卷子本玉篇山部引孟子可使高于岑嶁劉熙注岑嶁小山鋭頂者也與此義合

山銳而高曰喬畢沅曰今本作土銳而長曰嶠爾雅銳而高喬初學記御覽皆引作山銳而高曰喬與爾雅合據改嶠字在說文新附字中其下注云古通用喬然則不當復加山旁蘇輿曰下云形似橋則此喬字當作橋史記五帝紀舜嶠山正義引爾雅云山銳而高曰橋則爾雅亦有作橋者成國沿之故訓爲橋形也形似橋也

山上大下小曰甗畢沅曰今本作小山別大山曰甗據御覽引改甗甑也甑一孔者甗形孤出處似之也畢沅曰郭璞注爾雅云甗甑也山形狀似之上大下小因以名云王啟原曰吳校删甗下甑也二字又按小山別大山鮮郭注不相連詩皇矣傳小山別大山鮮用雅訓也而公劉傳則云巘小山別於大山是鮮巘一別也又爾雅云重甗隒郭注謂山形如累兩甗甗則孫炎所謂甗山基有重岸者鮮則合二山之大小言者也玉篇及公劉正義引爾雅甗作巘是甗巘又本一義山之疊巘自有大小之別孫郭本爾雅既作甗玉篇又自有山嶺曰甗一訓釋名甗甑之說或所見爾雅亦是重甗隒字既作甗故以甑釋爾雅之鮮也春秋左定二年傳自小別至于大別小別今在安陸府漢川縣南北朝謂之甑山於其地立甑山郡爲南北爭戰之地其由小別而名甑山與釋名義合當時必有取義然則今本殆不誤未可據御覽所引以改之呂本與今本同吳校此獨不輒改此其善亦不可沒者

山多小石曰磝畢沅曰說文嗷山多小石也从山敖聲此從石旁作非磝堯也每石堯堯獨處而出見也畢沅曰御覽引無見字蘇輿曰堯堯猶嶢嶢廣雅釋詁堯堯也白虎通號篇堯猶嶢嶢也至高之貌

山多大石曰礐畢沅曰礐當从山作嶨說文嶨山多大石也从山學省聲礐學也大石之形學學然也畢沅曰然今本譌作形據初學記御覽引改蘇輿曰釋山釋文礐或作确又作嶨嶨即學之後起字

山有草木曰岵畢沅曰詩陟彼岵兮爾雅多草木岵說文岵山有艸木也蘇輿曰毛傳山無草木曰岵山有草木曰岵與爾雅異邢疏以爲傳寫譌據此則成國所見爾雅與今本同又與說文今未可據毛傳改爾雅也岵怙也人所怙取以爲事用也

山無草木曰屺畢沅曰屺北堂書鈔初學記御覽皆引作峐是因爾雅無草木峐之文而譌也峐字說文所無峐則誼別說文屺山無艸木也从山己聲詩曰陟彼屺兮屺圮也無所出生也

山上有水曰埒畢沅曰埒今本譌作埓爾雅山上有水埒據改埒脫也脫而下流也蘇輿

曰釋山郭注垶多停泉與此下流義不合列子湯問篇壺領正頂有水涌出一源分爲四垶注於山下張湛云山上水流曰垶與釋名義同

石戴土曰岨岨臚然也土戴石曰崔嵬因形名之也（畢沅曰載卽戴古通用毛詩卷耳傳崔嵬土山之戴石者石山戴土曰岨說文岨石戴土也皆與此合惟爾雅云石戴土謂之崔嵬土戴石爲岨正與此反蓋寫爾雅者誤也王啟原曰岨臚然者言若顯盧也周禮典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉注鄭司農云駔外有捷盧也疏云捷盧若鋸牙然石之戴土正似之）

山東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也（畢沅曰卷阿詩云于彼朝陽毛傳山東曰朝陽公劉詩云度其夕陽毛傳山西曰夕陽爾雅山西曰夕陽孫炎注夕乃見日又曰山東曰朝陽孫炎云朝先見日也）

山下根之受霤處曰甽（畢沅曰說文甽古文く从田从巛甽田之巛也畎篆文く从田犬聲）甽吮也吮得山之肥潤也（蘇輿曰書皋陶謨濬畎澮鄭注畎田間溝也畎甽漢書食貨志顏注甽壟也彼以人

功所溶自田間言之此以自然所造就山下言之其爲溝壑之構則一今俗亦竝呼爲喇蓄深而土融漸成溝形受滴處土色光潤形如吮物故云吮得山之肥潤喇吮雙聲

山中叢木曰林畢沅曰說文平土有叢木曰林从二木林森也森森然也畢沅曰說文森木多皃从林从木

山足曰麓畢沅曰毛詩旱麓傳麓山足也周語引詩作旱鹿穀梁傳十四年傳林屬於山爲鹿與易即鹿無虞皆以鹿爲麓古通用麓陸也言水流順陸燥也

山體曰石石格也堅捍格也畢沅曰捍俗扞字蘇輿曰御覽地部十六引作山體曰石石硌硌也堅捍硌也硌與落同道德經言落落如石義亦通禮學記扞格而不勝鄭注格讀如凍洛之洛扞堅不可入之貌石體堅不可入故云然

小石曰礫畢沅曰說文礫小石也礫料也小石相枝柱其間料料然出內氣也畢沅曰御覽引無出內氣三字

釋水第四

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也畢沅曰濟當爲泲說見下瀆獨也各獨出其所而入海也畢沅曰爾雅江河淮濟爲四瀆四瀆者發原注海者也

江公也諸水流入其中所公共也畢沅曰今本諸作小又無所字據初學記引改增水經注引作江共也小水流入其中所公共也文選江賦注引作江者公也出物不私故曰公也北堂書鈔引作江者公也小水流入其中出物不私所以公共也御覽引作江公也小水流入其中所公共也蘇輿曰風俗通江者貢也珍物可貢獻也江公取疊均江貢取雙聲

淮圍也畢沅曰說文圍守也口同也象回帀之形據下圍繞之義字當作口然諸書鮮有用者仍之水經注又作淮韋也漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十韋㠯上師古曰韋與圍同是音同亦得相通也圍繞揚州北界東至海也畢沅曰北堂書鈔引北界上有自字水經注引東至下有于字皆可不從

河下也隨地下處而通流也畢沅曰初學記引作河者下也隨地下流而通也蘇輿曰春秋說題辭河之爲言荷也荷精分布懷陰引度也廣雅河何也聲較近

濟畢沅曰說文濟水出常山房子贊皇山東入泜然則別是一水非沇水東流所爲也據此云濟河而南則實是泲水說文泲沇也東入于海今經典多通用濟字蘇輿曰水經濟水注引風俗通云濟出常山房子縣贊皇山蓋以常山之濟當四瀆之濟酈道元已駮之徐鍇說文繫傳云漢書房子縣贊皇山濟水所出東至廮陶入泜此非四瀆之濟四瀆之濟古皆作泲今人多亂之辨泲濟二字甚悉漢書地理志河東垣縣禹貢王屋山在東北沇水所出其前載禹貢導沇水文竝作泲字又房子縣下云贊皇山石濟水所出說文水部濟水出常山房子贊皇山[illegible]氏又云泲沇也東入于海班許二書其於濟泲二字尚存古人之眞尚書周禮春秋三傳爾雅史記風俗通及此書竝作濟蓋相亂已久春秋說題辭濟之爲言齊也齊者度也度者員也風俗通亦云濟者齊也齊其度量也義各別呂覽有始篇河濟之間爲兗州高注河出其北濟經其南與此合

濟也言源出河北濟河而南也畢沅曰今本無言字據北堂書鈔初學記御覽引增尚書禹貢曰導沇水東流爲濟入于河溢爲滎是濟河而南也

川穿也穿地而流也畢沅曰廣韻引作川者穿也說文川貫穿通流水也

山夾水曰澗畢沅曰說文澗山夾水也爾雅山夾水澗在釋山篇澗間也言在兩山之間

也畢沅曰藝文類聚引無之字王先慎曰廣雅釋詁瀾閒也易鴻漸于干釋文云荀爽王肅干作瀾注山閒瀾水也

水正出曰濫泉畢沅曰爾雅濫泉正出正出涌出也濫銜也如人口有所銜口閭則見也畢沅曰當云口闔則歕也乃合涌出之義

縣出曰沃泉畢沅曰爾雅沃泉縣出縣出下出也水從上下有所灌沃也蘇輿曰詩曹風洌彼下泉毛傳泉下流也疏引李巡云水泉從上溜下出說文沃溉灌也泉溜高縣從上而下若有所灌溉故云然

側出曰氿泉畢沅曰爾雅氿泉穴出穴出仄出也案說文厬仄出泉也从厂晷聲讀若軌其氿字則說文引爾雅曰水醮曰氿今爾雅作水醮曰厬則厬氿二字互易錯用久矣蘇輿曰玉篇仄出曰氿泉與此合說文又云槃側出水也是側出之水又名槃氿軌也流狹而長如車軌也

所出同所歸異曰肥泉畢沅曰爾雅歸異出同流肥毛詩泉水傳所出同所歸異爲肥泉蘇輿曰爾雅郭注引毛傳云所出同所歸異爲肥與此合水經注引犍爲舍人云水異出流行合同曰肥別一義水經注言美溝水東南注淇水爲肥泉蓋本此爲名本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似肥者也

王啟原曰呂本肥字俱作淝

水從河出曰雍沛畢沅曰爾雅自河出爲灉言在河岸限內時見雍出則沛然也

水上出曰涌泉濆泉並是也畢沅曰李巡爾雅注水泉從下上出曰涌泉王啟原曰濆泉吳校作濆泉

水泆出所爲澤曰掌畢沅曰說文泆水所蕩泆也案沛水入河泆出河南爲滎澤茲言掌未聞水停處如手掌中也畢沅曰亭加人旁俗字也御覽引停上有所字今兗州人謂澤曰掌也畢沅曰一切經音義兩引皆作兗州人謂澤爲掌言水渟處如掌中也王啟原曰水停處如掌中掌坦而易泄則潴水無多如今南方之塘非藪澤之澤也掌即棠之轉音春秋隱三年公矢魚于棠棠漢爲方與縣在兗州部山陽郡今之魚臺縣也棠又爲唐續漢志方與有武唐亭劉昭注引桓二年盟于唐唐棠一地字亦通淮南子主術訓發墟決唐注所以蓄水廣雅釋地塘池也漢志會稽錢唐今爲錢塘是塘唐一字列子黃帝篇被髮行歌而游於棠行盧重元注本作塘下水經濟水注引何承天

曰鉅野湖澤廣大南通洙泗北連清濟又云濟水東北出鉅澤則鉅野亦濟水所溢棠是鉅野支流所分因而障之鉅野禹貢屬徐州漢屬兗州葢時有謂棠爲掌者成國因有兗州謂澤曰掌之說耳

水決復入爲汜 畢沅曰爾雅及毛詩江有汜傳皆云決復入爲汜說文汜水別復入也王啟原曰吳校爲作曰

汜已也如出有所爲畢已而還入也

風行水波成文曰瀾 畢沅曰爾雅河水清且瀾漪大波爲瀾或作漣毛詩伐檀傳風行水成文曰漣

瀾連也波體轉流相及連也 畢沅曰一本轉作泛說文瀾或作漣瀾漣古同聲通用

水小波曰淪 畢沅曰爾雅小波爲淪說文小波爲淪从水侖聲詩曰河水清且淪猗

淪倫也水文相次有倫理也 畢沅曰水文今本譌作小文據御覽引改王啟原曰呂氏春秋古樂篇伶倫氏漢書人表作泠淪皮錫瑞曰詩伐檀釋文引韓詩云順流而風曰淪淪文貌文選謝希逸月賦注引薛君韓詩章句從流而風曰淪

水直波曰涇 畢沅曰詩伐檀之二章云河水清且直猗毛傳直直波也爾雅直波爲涇

涇俓也言如道俓也 畢沅曰俓當爲徑而此書皆从人姑仍其舊蘇輿曰爾雅釋文涇作俓云字或作徑則此俓字非誤

水草交曰湄 畢沅曰爾雅水草交爲湄李巡注水中有草木交會曰湄案湄或通作麋巧言詩云居河之麋毛傳水草交謂之麋是假借麋爲湄也 湄眉也臨水如眉臨目也水經川歸之處也 吳翊寅曰吳校作水經川所歸之處曰海井下爲一條案淮南氾論訓百川異流皆歸於海今連湄條顯然謬誤王氏引之以此爲至當不易之說當從之

海晦也主承穢濁 畢沅曰初學記引承作引 其色黑而晦也 畢沅曰今本而作如據初學記御覽引改雖古者如而字通據誼當以而字爲正王啟原曰博物志引尚書考靈曜云海之言昏晦無所睹也白虎通言瀆者濁也中國垢濁發源東注海故此言海主承穢濁也

水注谷曰溝 畢沅曰本爾雅 田間之水亦曰溝 畢沅曰攷工記匠人井間廣四尺深四尺謂之溝 溝搆也縱橫相交搆也 畢沅曰搆當作冓說文冓交積材也象對交之形今加手旁字俗

注溝曰澮 畢沅曰亦本爾雅 澮會也小溝之所聚會也 畢沅曰御覽引無聚字周禮遂人以澮寫水鄭注澮田尾去水大溝

水中可居者曰洲 畢沅曰亦本爾雅毛詩關雎傳亦云然案說文州从重川俗作洲傍加水非 洲聚也人及鳥獸所聚息之處也 畢沅曰當云州匊也水匊繞其外也鳥獸今本作鳥物據一切經音義改

小洲曰渚 畢沅曰亦本爾雅 渚遮也體高能遮水使從旁回也 畢沅曰御覽引無使字蘇輿曰渚从者聲遮从庶聲古音同部廣雅渚處也亦疊均爲訓爾雅渚作陼

小渚曰沚 畢沅曰亦本爾雅 沚止也小可以止息其上也 畢沅曰蒹葭詩云宛在水中沚

小沚曰坻 畢沅曰今本坻作泜據御覽引改爾雅小沚曰坻說文坻小渚也从土氏聲蒹葭詩云宛在水中坻毛傳坻小渚也與此異者蓋同是水中之地大小非有定限小渚曰沚則坻爲小沚亦即小渚矣 坻遲也能遏水使流遲也 畢沅曰御覽引遏上有小字不從

人所爲之曰潏 畢沅曰亦本爾雅說文水中坻人所爲爲潏 潏術也偃水使鬱術也 畢沅曰今本偃作揠俗字也左氏傳規偃瀦茲據正又今本使在水上據誼易置之

魚梁水碓之謂也 畢沅曰謂御覽引作類周禮獻人掌以時獻爲梁鄭仲師注梁水偃也偃水爲關空以笱承其空水碓者於急流水中偃水爲之設轉輪於其中爲機以碓米以代舂也魚梁水碓皆人所爲也

海中可居者曰島畢沅曰說文海中往往有山可依止曰島从山鳥聲讀若詩曰蔦與女蘿島到也人所奔到也亦言鳥也人物所趣如鳥之下也畢沅曰今本無人字又趣作赴據一切經音義引增改

釋丘第五

丘一成曰頓丘畢沅曰氓詩云至于頓丘毛傳云丘一成爲頓丘爾雅作敦丘一頓而成無上下大小之殺也畢沅曰水經注淇水下引上作高

再成曰陶丘畢沅曰爾雅同李巡注云再成其形再重也說文陶再成丘也在濟陰从𨸏匋聲夏書曰東出于陶丘陶丘有堯城堯嘗居之故堯號陶唐氏於高山上一重作之如陶竈然也

三成曰崑崙丘畢沅曰爾雅同如崑崙之高而積重也蘇輿曰水經注引崑崙說云崑崙之山三級故凡丘上三重者爲崑崙丘水經注又言三累山其山層密三成故俗以三累名山三成猶三累矣

前高曰髦丘畢沅曰詩邶風曰旄丘之葛兮爾雅曰前高旄丘髦與旄古字通如馬舉頭垂髦

也

中央下曰宛丘畢沅曰毛詩宛丘傳四方高中央下曰宛丘爾雅宛中宛丘又曰丘上有丘爲宛丘陳有宛丘李巡孫炎皆以爲中央下惟郭璞爲異說謂中央隆高非也有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是也畢沅曰涇當爲陘字之譌說文陘山絕坎也或又疑爲丘字王啟原曰吳校涇作丘泉作淵

偏高曰阿丘畢沅曰爾雅毛詩載馳傳竝同阿何也如人儋何物一邊偏高也畢沅曰儋何今本作擔荷字俗王啟原曰擔吳校作檐

畝丘丘體滿一畝之地也畢沅曰巷伯詩曰猗于畝丘爾雅如畝畝丘李巡注謂丘如田畝曰畝丘孫炎注云方百步也案司馬法曰步百爲畝

圜丘方丘就其方圜名之也畢沅曰周禮大司樂有地上之圜丘澤中之方丘圜丘禮天神方丘禮地祇

銳上曰融丘畢沅曰爾雅曰再成銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而

近陽者也王先慎曰史記楚世家集解引虞翻云融明也詩昭明有融傳融高也說文陽高明也

如乘曰乘丘畢沅曰爾雅如乘者乘丘案春秋莊十五年公敗宋師于乘丘杜因丘以爲地名也漢書地理志乘丘屬泰山郡王啟原曰如乘下吳校補者字四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也畢沅曰馬車一本作車馬案此車字疑是衍文

如階者曰階丘畢沅曰爾雅如階者階丘形似水中之高地隆高而廣也畢沅曰說文如階者階丘水中高者也王啟原曰吳校之下有階字上高字作言

水潦所止曰泥丘畢沅曰爾雅亦云案泥丘當作昵昵丘說文昵反頂受水丘也从丘泥省泥亦聲據此當作昵其止汙水留不去成泥也王啟原曰其止吳校作其上

澤中有丘曰都丘畢沅曰爾雅亦云言蟲鳥往所都聚也蘇輿曰廣雅釋詁都聚也文選西京賦薛注都謂聚會也

當途曰梧丘畢沅曰爾雅亦云梧忤也與人相當忤也畢沅曰梧本有忤音

道出其右曰畫丘畢沅曰爾雅途出其右而還之畫丘人尙右凡有指畫皆用右也

道出其前曰載丘畢沅曰爾雅途出其前戴丘古戴載字通見前又見釋姿容篇在前故載也畢沅曰據此誼則載讀爲戴王啟原曰吳校載上有言字

道出其後曰昌丘畢沅曰爾雅途出其後昌丘蘇輿曰此及下營丘無義疑奪文

水出其前曰阯丘畢沅曰爾雅作渻丘阯基阯也王啟原曰吳校作如基阯也言所出然

水出其後曰阻丘畢沅曰爾雅作沮丘背水以爲險也畢沅曰背今本誤作此據誼改王啟原曰此水吳校作北阻水

水出其右曰沚丘畢沅曰爾雅作正丘沚止也西方義氣有所制止也王啟原曰按呂覽水泉東流東流水之性也古人背陰向陽以南向爲正故以西爲右水出右西流則流不及遠當止也爾雅正當

止之爲阮氏云然

水出其左曰營丘畢沅曰爾雅亦云案水經淄水注引爾雅曰水出其前左爲營丘禮記檀弓正義及史記周本紀集解皆引爾雅曰水出其前而左曰營丘案孫炎爾雅注今齊之營丘淄水過其南及東過其南及東則是出其前而左也是今本及所雅皆脫前而二字

丘高曰陽丘體高近陽也先謙曰左文十六年傳楚大饑戎伐其西南至于陽丘

宗丘邑中所宗也畢沅曰僖十五年左傳曰敗于宗丘先謙曰禮王制至于岱宗疏宗者尊也丘形高大爲一邑所宗故曰宗丘左昭十四年傳楚子使然丹簡上國之兵於宗丘亦一宗丘也

釋道第六

道一達曰道路畢沅曰自此一達以下至九達皆本爾雅爾雅以附入釋宮篇曰宇爾雅皆作謂之其稱號悉同茲不錄

道蹈也路露也言人所踐蹈而露見也畢沅曰今本無言字據初學記引增

二達曰岐旁畢沅曰說文跂足多指也則兩岐似當作跂世俗或以跂爲企望而以岐爲兩岐蓋音同假借也

物兩爲岐在邊曰旁此道並通出似之也畢沅曰一切經音義兩引一作此道並之也一作物兩爲岐此道似之皆不從

三達曰劇旁畢沅曰說文勮務也从力豦聲據下用功云云則字當作勮而今皆从刀矣古者列樹以表道王先慎曰周語周制列樹以表道道有夾溝以通水潦恆見修治此道旁轉多用功稍劇也畢沅曰孫炎注爾雅云旁出岐多故曰劇

四達曰衢齊魯間謂四齒杷爲欋畢沅曰今本脫間字據廣韻引增說文無欋字案當作㮼說文㮼茉臿也从木入象形䀠聲欋杷地則有四處此道似之也畢沅曰一切經音義引似之下有因以名焉四字皮錫瑞曰趙德麟侯鯖錄引釋名云青魯謂四齒杷爲欋欋攫地則有四處此道似之因名焉

五達曰康康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也蘇輿曰初學記引孫炎云康樂也交會樂道也義與此近

六達曰莊莊裝也裝其上使高也王啟原曰漢明帝諱莊後漢書中凡言莊裝皆爲莊嚴裝

莊通故也吳校云當有誤蘇輿曰初學記引孫炎云莊盛也道煩盛與此義別

七達曰劇驂驂馬有四耳今此道有七比於劇也畢沅曰於疑當作之初學記比之方驂劇王啟原曰比於劇也吳校劇上補驂字按三馬爲驂四馬爲駟故詩采菽云載驂載駟秦策魏桓子驂乘高誘注三人共載曰驂亦曰參乘是言驂多取義於三也今此云驂馬有四者詩小戎騏駵是中騧驪是驂箋中中服也驂兩騑也正義車駕四馬在內兩馬謂之服在外兩馬謂之騑春秋時鄭公子騑字子駟是有騑乃成駟也以兩騑之驂言之則驂有四馬之義合三馬本義則驂義一爲三一爲四合則爲七也比於劇者郭注爾雅劇驂云今北海劇縣有此道春滅紀其國都春秋時爲齊之劇邑見晏子春秋此言比於劇縣之道也

八達曰崇期崇充也畢沅曰爾雅釋詁崇充也道多所通人充滿其上如共期也王啟原曰崇者重也禮記明堂位殷之崇牙注崇重也爾雅釋詁崇重也本書釋天四時四方各一時時期也此期義取四期而重之爲八故入逵爲崇期亦備一義

九達曰逵畢沅曰說文馗九達道也似龜背故謂之馗從九首或作逵从辵坴齊魯謂道多爲逵

師此形然也王啟原曰違師吳校作違市

城下道曰隊畢沅曰隊俗字也初學記引作豪王啟原曰按文選魏都賦豪徼互經注豪徼道也豪當爲城下道如釋名所說也漢晉冠蓋於都邑餞送多於城門漢二疏致仕羣公送於東都門龐統還南郡陸等並會昌門古人行必祖道故餞送期於城下孫楚征西官屬送於陟陽候作詩蓋在豪徼之間候卽徼也隊翱也言都邑之內人所翱翔祖餞之處也畢沅曰今本無言字據初學記御覽引增又無人所二字據一切經音義引增

步所用道曰蹊蹊傒也言射疾則用之故還傒於正道也畢沅曰今本傒作俟無言字據初學記引增改射疾者射侯也侯與疾形相似秋官大行人諸侯之禮朝位賓主之間七十步立當前疾詩蓼蕭傳引作前侯大射儀司馬命量人量侯道與所設乏以貍步卽此所云步所用道也孫詒讓曰畢說大繆周禮野廬氏禁野之橫行徑踰者鄭注徑踰射邪趨疾越渠隄也此云射疾卽謂射邪趨疾蓋蹊非常行之涂惟趨射急疾乃用之耳云步所用者亦明陝阸不容牛馬也

徑經也人所經由也蘇輿曰徑古讀如經本書釋典藝經徑也互相訓

鹿兔之道曰亢畢沅曰亢當作迒說文迒獸迹也蘇輿曰淮南地形訓高注常山人謂伯為亢說文趙魏謂伯為畂亢與畂通亦與迒通不必定改爲迒伯即陌字廣雅迒道也爾雅釋獸疏引字林云迒兔道也行不由正亢陌山谷草野而過也畢沅曰陌字說文所無蓋古通用百左傳云距躍三百

涂度也人所由得通度也畢沅曰初學記引人作言

釋名疏證補卷第一